

Project in the category Key Action 1 of the ERASMUS+ Programme

- **Mobility of youth and youth workers**
- **Youth worker's training and networking**

Theme: Attaining Visibility! Youth and public space – Creative space strategies as an innovative tool in youthwork

The project responds to the need of young people to attain visibility in public space and, by this means, to increase their influence and impact in the formation of public opinion and in the sphere of the political discourse.

Young people and youth workers from different programme and partner countries are invited to discuss, rethink and put in action the relationship between youth and public space and the chances of youth to participate in political, social and cultural processes in their respective countries. On the basis of our particular experiences with this topic we can investigate existing space strategies as they can be found in different cultural fields like city planning, architecture, arts, creative activism, urban interventions in their legal and illegal manifestations etc. and transform them into strong tools and methods of efficient youthwork capable of creating new opportunities and new spaces for motivation, activation and participation of young people in different countries and in the process of formation of a democratic European identity.

The 11-days-training and networking course will take place from October, 8-18 in Strausberg, a small town at the periphery of Berlin. The distance between Berlin and Strausberg is about 30 minutes with public transport. On the huge area which includes forest, historical ruins, workshops, seminar rooms and accommodation facilities the receiving organisation FUSION-Intercultural Projects Berlin e.V. in co-operation with the Kulturlabor Trial&Error e.V. works in the framework of a project named "Andere Welt" ("Other World") which connects cultural and ecological aspects and aims to construct a cultural interface between urban metropolitan and rural cultural forms where new methods of non-formal education and new forms of cultural practice will be explored and trained.

The course comprises theoretical exploration, excursions and practical training. We will discuss and deepen the topic with experts, visit examples of good practice in Berlin and develop practical skills together with artists in the workshops through methods of non-formal education, upcycling, open-source and d.i.y. The result of the training and networking course will be a package of methods and tools which can be applied by the participants in their youthwork in their countries and furthermore the construction of an international network for collaboration in order to unfold the theoretical and practical implications of the topic in the future in different formats of cooperation-projects.

What will we do during the 11 days of the course?

The participants will report on the availability of public space for the demands of young people in their countries and about their own practices and activities. This will give us a

survey of the role and chances of young people in the actual cultural and political situation of different European regions.

We will hear experts who are involved in the topic: political actors, scientific actors, cultural and educational practitioners.

We will try to draft a clear image of the needs of young people concerning the use of public space, of the official offers provided by society and of the opportunities to occupy and use public spaces for the genuine demands of young people.

We will visit locations in Berlin where this occupation – in a legal or illegal action form - has already taken place and see the results.

We will try – in experimental form – to develop ideas and practical methods to transform different spaces of the “Andere Welt” – area in Strausberg into action and communication spaces for young people using the artistic infrastructure of the workshops that are located on the area.

We will translate creative and artistical strategies and methods of intervention into public space into practical tools for contemporary youthwork.

In the end we will design a plan for future network cooperation for the conceptual development and practical use of the topic in an international context.

And last but not least, in order to keep the complex and challenging programme running inspirationally and smoothly we will have parties, barbecues, campfire, movie nights, clubbing in Berlin and a vital and exhilarating communication.

Receiving Organisations:

- FUSION-Intercultural Projects Berlin e.V., founded in 1996 and provided with long-time experience in the combination of art and youthwork in socially troubled areas of Berlin, is currently conducting a project named *Cultural Interface* in Strausberg, that aims at the combination and practical collaboration of professional arts production and youthwork and metropolitan urban and rural cultural forms. For further information: www.fusionstreet.com

- Kulturlabor Trial&Error e.V.

Sichtbar werden! Jugend und öffentlicher Raum – Kreative Raumstrategien als innovative Werkzeuge in der Jugendarbeit.

Das Projekt reagiert auf das Bedürfnis junger Menschen, im öffentlichen Raum sichtbar zu werden und damit ihren Einfluss und ihre Wirksamkeit bei der Bildung der öffentlichen Meinung und in der Sphäre des politischen Diskurses zu steigern.

40 kreative junge Menschen und Jugendarbeiter aus verschiedenen Programm- und Partnerländern sind eingeladen, die Beziehung zwischen Jugend und öffentlichem Raum und die Chancen von Jugendlichen, an politischen, sozialen und kulturellen Prozessen in ihren jeweiligen Ländern teil zu haben zu diskutieren, zu überdenken und in

Handlungsmöglichkeiten umzusetzen. Auf der Grundlage unserer je spezifischen Erfahrungen mit diesem Thema können wir existierende Raumstrategien untersuchen, wie sie beispielsweise in verschiedenen kulturellen Bereichen wie Stadtplanung, Architektur, Kunst, Creative Activism, Urban Interventions in ihren legalen und illegalen Formen, etc gefunden werden können, und sie in starke Werkzeuge und Methoden einer effizienten Jugendarbeit verwandeln, die in der Lage sind, neue Möglichkeiten und neue Räume für die Motivierung, Aktivierung und Partizipation junger Menschen in unterschiedlichen Ländern und im Prozess der Bildung einer demokratischen europäischen Identität zu schaffen.

Der 11-tägige Trainings- und Vernetzungskurs findet statt vom 8.-18. Oktober 2014 in Strausberg, einer kleinen Stadt im Umland von Berlin. Die Distanz zwischen Strausberg und Berlin beträgt etwa 30 Minuten mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Auf einem 28 ha großen Gelände, auf dem sich Wald, historische Ruinen aus der DDR-Zeit, Werkstätten, Seminarräume und Übernachtungsmöglichkeiten befinden, arbeitet die Empfängerorganisation FUSION-Intercultural Projects Berlin e.V. (www.fusionstreet.com) zusammen mit dem Kooperationspartner Kulturlabor Trial&Error im Rahmen eines vor kurzem gestarteten Projekts unter dem Titel „Andere Welt“, das kulturelle und ökologische Aspekte verbindet und darauf abzielt, eine kulturelle Schnittstelle zwischen urbanen und ländlichen kulturellen Formen zu konstruieren, wo neue Methoden informeller Bildung und neue Formen kultureller Praxis erforscht und erprobt werden können.

Der Kurs umfasst die Vermittlung und Diskussion theoretischer Grundlagen, Exkursionen und praktisches Training. Wir werden das Thema mit Experten diskutieren und vertiefen, Beispiele für good practice in Berlin besuchen und in den Werkstätten zusammen mit Künstlern praktische Fähigkeiten durch Methoden informellen Lernens, upcycling, open source und d.i.y. austauschen und entwickeln. Das Ergebnis des Trainings- und Vernetzungskurses wird ein Paket von Methoden und Werkzeugen sein, die von den Teilnehmer/innen bei der Arbeit mit Jugendlichen in ihren Ländern angewandt werden können und darüber hinaus die Konstruktion eines internationalen Kooperationsnetzwerks zur zukünftigen Entfaltung der theoretischen und praktischen Implikationen des Themas in verschiedenen Formaten und Projektkooperationen.

Was werden wir während des 11-Tage-Kurses machen?

Die Teilnehmer/innen werden von der Verfügbarkeit des öffentlichen Raums für die Bedürfnisse junger Menschen in ihren Herkunftsländern berichten und über ihre eigene Praxis und ihre Aktivitäten. Das wird uns einen Überblick geben über die Rollen und Chancen von jungen Menschen in der aktuellen politischen und kulturellen Situation in verschiedenen europäischen Regionen. Wir werden Experten hören und befragen, die an dem Thema arbeiten: politische, wissenschaftliche und kulturelle Akteure und Praktiker aus dem Bildungsbereich. Wir werden versuchen, ein möglichst klares Bild zu gewinnen von den Bedürfnissen junger Menschen in Bezug auf die Nutzung öffentlicher Räume, in Bezug auf die offiziellen Angebote von Seiten der Gesellschaft und auf die Möglichkeiten, öffentliche Räume für die Bedürfnisse junger Menschen einzunehmen und zu nutzen. Wir werden Orte in Berlin besuchen, wo diese Vereinnahmung – in legaler oder illegaler Form – schon stattgefunden hat und wir werden die Resultate sehen. Wir werden – in experimenteller

Form – versuchen, Ideen und praktische Methoden zu entwickeln, um verschiedene Räume des „Andere Welt“-Geländes in Strausberg in Aktions- und Kommunikationsräume für junge Menschen zu verwandeln. Dazu können wir die künstlerische Infrastruktur und die Werkstätten auf dem Gelände nutzen. Wir werden kreative und künstlerische Strategien und Methoden zur Intervention in den öffentlichen Raum in praktische Werkzeuge für zeitgenössische Jugendarbeit übersetzen. Am Ende werden wir einen Plan entwerfen für zukünftige Netzwerkzusammenarbeit, um die konzeptuelle Weiterentwicklung und die praktische Nutzung des Themas in einem internationalen Kontext weiter zu bringen.

Und, nicht zuletzt um das komplexe und herausfordernde Programm inspiriert und rund ablaufen zu lassen, werden wir Parties, Grill, Lagerfeuer, Kino, Clubbesuche in Berlin und eine lebendige aufregende Kommunikation haben.